

Penggambaran Gay Dalam Video Klip Sam Smith *How Do You Sleep*

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Reza Putri Ashari

NRP. 1423017164

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

Penggambaran Gay Dalam Video Klip Sam Smith *How Do You Sleep*

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Reza Putri Ashari

NRP. 1423017164

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Reza Putri Ashari

NRP : 1423017164

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Skripsi yang berjudul:

Penggambaran Gay Dalam Video Klip Sam Smith How Do You Sleep

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar kesarjanaan saya di cabut.

Surabaya,

Penulis



Reza Putri Ashari

NRP. 142301716

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Penggambaran *Gay* Dalam Video Klip *Sam Smith How Do You Sleep*

Oleh :

Reza Putri Ashari

NRP. 1423017164

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan untuk diajukan ke tim penguji proposal skripsi.

Pembimbing I : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

Pembimbing II : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

Surabaya, 24 Mei 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : 3 Juni 2021

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



Brigitta R.S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta R.S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

2. Sekretaris : Finsensius Y. P., S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

3. Anggota : Theresia Intan Putri, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0725058704

4. Anggota : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Reza Putri Ashari

NRP : 1423017164

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : Penggambaran Gay Dalam Video Klip Sam Smith *How Do You Sleep*

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library*
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-
Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 24 Mei 2021

Yang menyatakan,


Reza Putri A

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur Atas Rahmat Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, selalu merahmati dan memberkahi peneliti dalam kondisi apapun yang sedang peneliti kerjakan. Terlebih saat melakukan proses pengerjaan Skripsi seperti saat ini dalam kondisi yang semua harus dilakukan secara virtual dan terbatas. Hingga peneliti dapat merampungkan semua tugas ini. dengan segala resiko yang ada, pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi guna memenuhi program studi 4 tahun di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Akhir kata, Skripsi ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua serta saudara yang peneliti sayangi. Semoga Skripsi ini dapat membuat bangga mereka.

Surabaya, 24 Mei 2021

“If we knew what it was we were doing, it would not be called research.”

-Albert Einstein-

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya, Sehingga peneliti dapat menyelesaikan dengan baik dan lancar. Mulai dari mencari data, bimbingan, hingga penyusunan skripsi ini, peneliti bersyukur dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Penggambaran *gay* dalam video klip *Sam Smith How Do You Sleep*”, untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dalam berproses, tentunya peneliti menemui banyak kendala, namun banyak bimbingan, motivasi, serta bantuan doa dari berbagai pihak yang akhirnya kendala tersebut dapat diatasi dan penelitian ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan kali ini, peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Keluarga peneliti, khususnya kedua orangtua, Lulus Kusmiati dan Hari Mulyono yang selalu menjadi alasan peneliti supaya menyelesaikan pendidikan dengan baik. Dorongan, motivasi dan doa restu dari mereka membuat peneliti semangat untuk mengerjakan. Dan kedua saudara penulis Deni Rezaldi dan Hendra Rezaldi, yang selalu menghibur peneliti dengan menyogok makanan bergizi, sehingga peneliti tidak merasa kelelahan.
2. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom., selaku pembimbing I yang selalu membimbing dengan baik dan sabar dalam memberikan bimbingan dan masukan dari awal hingga akhir Skripsi yang telah dibuat oleh Peneliti. Tanpa bimbingan pak Fins penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar. Terimakasih banyak pak Fins

3. Ibu Maria Yuliastuti, S.Sos., M.Med.Kom. selaku pembimbing II peneliti yang sabar membimbing dan merevisi hasil kerja peneliti, tak lupa juga selalu memberikan masukan untuk semua anak bimbingnya agar bisa menyelesaikan skripsi tepat waktu. Terimakasih Bu Maria
4. Ibu Agatha Winda Setyarinata, S.I.Kom. Sekarang peneliti sudah menyelesaikan skripsi dengan baik, tanpa bu Agata yang sabar dan telaten menghadapi peneliti saat berproses dari riset hingga seminar proposal. Terimakasih Bu Agata telah sabar membimbing peneliti dan memberikan masukan-masukan dengan baik, sukses bu Agata.
5. Ibu Anastasia Yuni Widyaningrum., S.Sos., M.Med.Kom., selaku penguji riset dan sempat membimbing peneliti untuk penelitian ini. Terimakasih banyak atas waktu yang sudah ibu sempatkan kepada penelitian ini.
6. Seluruh dosen dan staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas katolik Widya mandala Surabaya atas segala bantuan dan ilmu yang telah dibagikan kepada penulis selama menempuh perkuliahan mulai dari awal semester hingga menuju tugas akhir.
7. Teman-teman Fikomers 17 yang terkasih yaitu Shania, Jennifer, Aulia, Dewi, Alifia, Maria Sumbing, Silva yang telah memberikan masukan, motivasi, semangat dan dukungan untuk peneliti dapat menyelesaikan skripsi hingga selesai.
8. Teman dekat saya Salwa Sabila Rosida yang telah mendengarkan keluh

kesah peneliti dan memberikan semangat, motivasi, dorongan dan asupan makanan sehat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan seminar proposal dengan baik. Semoga kamu segera menyusul

9. Serta yang sempat menjadi pacar penulis Pratama Roy Hans Setiawan yang telah menemani penulis dari semester awal hingga akhir. Yang selalu menghibur peneliti disaat pusing akan pengerjaan skripsi ini, dan dapat memberikan masukan dan semangat supaya peneliti dapat menyelesaikannya dengan baik. Terimakasih telah mau berproses bersama dalam segala hal. Sukses buat kamu

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa terdapat kekurangan dalam penulisan penelitian ini. Karena itu peneliti senantiasa mengharapkan adanya kritikan dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak guna menyempurnakan penulisan penelitian ini. Semoga skripsi ini berguna untuk banyak pihak.

Surabaya, 24 Mei 2021

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	I
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	II
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI.....	III
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
ABSTRAK.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	14
I.3 Tujuan Masalah.....	14
I.4 Batasan Masalah.....	14
I.5 Manfaat Penelitian.....	15
I.5.1 Manfaat Akademis.....	15
I.5.2 Manfaat Praktis.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
II.1 Penelitian Terdahulu.....	16
II.2 Tinjauan Pustaka.....	20
II.2.1 Penggambaran.....	20
II.2.2 Gay Dalam Media Massa.....	21

II.2.3 Gay Dalam Video Klip.....	23
II.2.4 Video Musik Sebagai Bagian Dari Media Massa.....	27
II.2.5 <i>Streotype</i>	28
II.2.6 Semiotika <i>Charles Sanders Pierce</i>	29
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	32
II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
III.2 Metode Penelitian.....	35
III.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	36
III.4 Unit Analisis.....	36
III.5 Teknik Pengumpuln Data.....	36
III.6 Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
IV.1 Gambaran Subjek Peneltian.....	39
IV.2 Temuan Data Dan Pembahasan.....	43
IV.2.1 Identifikasi Tanda Video Klip How Do You Sleep.....	44
IV.2.2 Analisis Tanda Dan Interpretasi Video Klip How Do You Sleep Sam Smith.....	47
IV.2.2.1 Gay Dalam Gerakan Tubuh.....	48
IV.2.2.2 Gay Dalam Fashion.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
V.1 KESIMPULAN.....	63
V.2 SARAN.....	64
V.2.1 Saran Akademis.....	64
V.2.2 Saran Praktis.....	64

DAFTAR PUSTAKA.....	65
----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel III.1 Teknik Analisis.....	38
Tabel IV.2.1.1 Penggambaran Gay Dalam Video Klip.....	44
Tabel IV.2.2.1.1 Gay Dalam Gerakan Tubuh.....	47
Tabel IV.2.2.1.2 Gay Yang Merasa Down.....	50
Tabel IV.2.2.1.3 Gay Pada Media.....	53
Tabel IV.2.2.1.4 Gay Dalam Pakaian.....	55
Tabel IV.2.2.1.5 Gay Dalam Gerakan Tubuh.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Poster Konser Cyndi Lauper <i>True Color</i>	3
Gambar I.2 Berita Tentang Pernikahan Sesama Jenis.....	6
Gambar I.3 <i>Scene</i> Video Klip <i>Take Me To Crush</i>	7
Gambar I.4 <i>Scene</i> Video Klip <i>How Do You Sleep</i>	9
Gambar I.5 <i>Scene</i> Video Klip <i>How Do You Sleep</i>	10
Gambar II.1 <i>Triangle Meaning</i> Charles S. Pierce.....	30
Gambar III.1 <i>Screenshot</i> Potongan <i>Scene</i> Dalam Video Klip <i>How Do You Sleep</i> Oleh Sam Smith.....	38
Gambar IV.2.2.1 <i>Scene</i> Video Klip Macklemore & Ryan Lewis – Same Love (feat. Mary Lambert).....	49
Gambar IV.2.2.2 <i>Scene</i> Video Klip Sam Smith <i>How Do You Sleep</i>	52
Gambar IV.2.2.3 Video Klip MNEK- <i>Colour</i> ft Hailee Steinfeld.....	57

ABSTRAK

Reza Putri Ashari NRP. 1423017164. Penggambaran Gay Dalam Video Klip Sam Smith *How Do You Sleep*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggambaran gay dalam media, khususnya video musik. Fokus penelitian ini adalah penggambaran gay dalam video musik Sam Smith yang berjudul *How Do You Sleep* yang berdurasi 3 menit 48 detik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif dan metode semiotika milik Charles Sanders Peirce. Semiotika Peirce mengkategorikan teori triangle meaning yang terdiri dari tanda, objek, dan interpretan. Peneliti melakukan analisis terhadap pemilihan verbal berupa lirik lagu dan non-verbal berupa busana dan gerakan tubuh yang ditampilkan pada beberapa *scene*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa video musik *How Do You Sleep* menggambarkan lelaki gay dalam posisi yang setara dan menentang mitos heteronormativity. Maka peneliti menemukan sifat yang digambarkan Sam Smith bahwa seorang gay adalah sosok yang mampu bangkit dari keterpurukannya yang dianggap sebagai orang yang tidak berguna yang membuat kaum LGBT tidak mau menunjukkan dirinya di masyarakat luas.

Kata Kunci: Gay, heteronormativity, Video Musik, Semiotika

ABSTRACT

Reza Putri Ashari NRP. 1423017164. . Gay Depictions in the Sam Smith Video Clip *How Do You Sleep*

This study aims to describe the depiction of gays in the media, especially music videos. The focus of this research is the depiction of gays in Sam Smith's music video entitled How Do You Sleep which lasts 3 minutes 48 seconds. This study uses a qualitative approach with descriptive types and Charles Sanders Peirce's semiotic method. Peirce's semiotics categorizes the triangle meaning theory which consists of signs, objects, and interpretants. The researcher analyzed the verbal selection in the form of song lyrics and non-verbal in the form of clothing and body movements that were displayed in several scenes. The results of this study indicate that the How Do You Sleep music video depicts gay men in an equal position against the myth of heteronormativity. Sothe researchers found the attitude that Sam Smith described that a gay person is a person who is able to rise from his downturn who is considered a useless person which makes LGBT people not want to show himself in the wider community.

Keywords: Gay, heteronormativity, Music Videos, Semiotics